

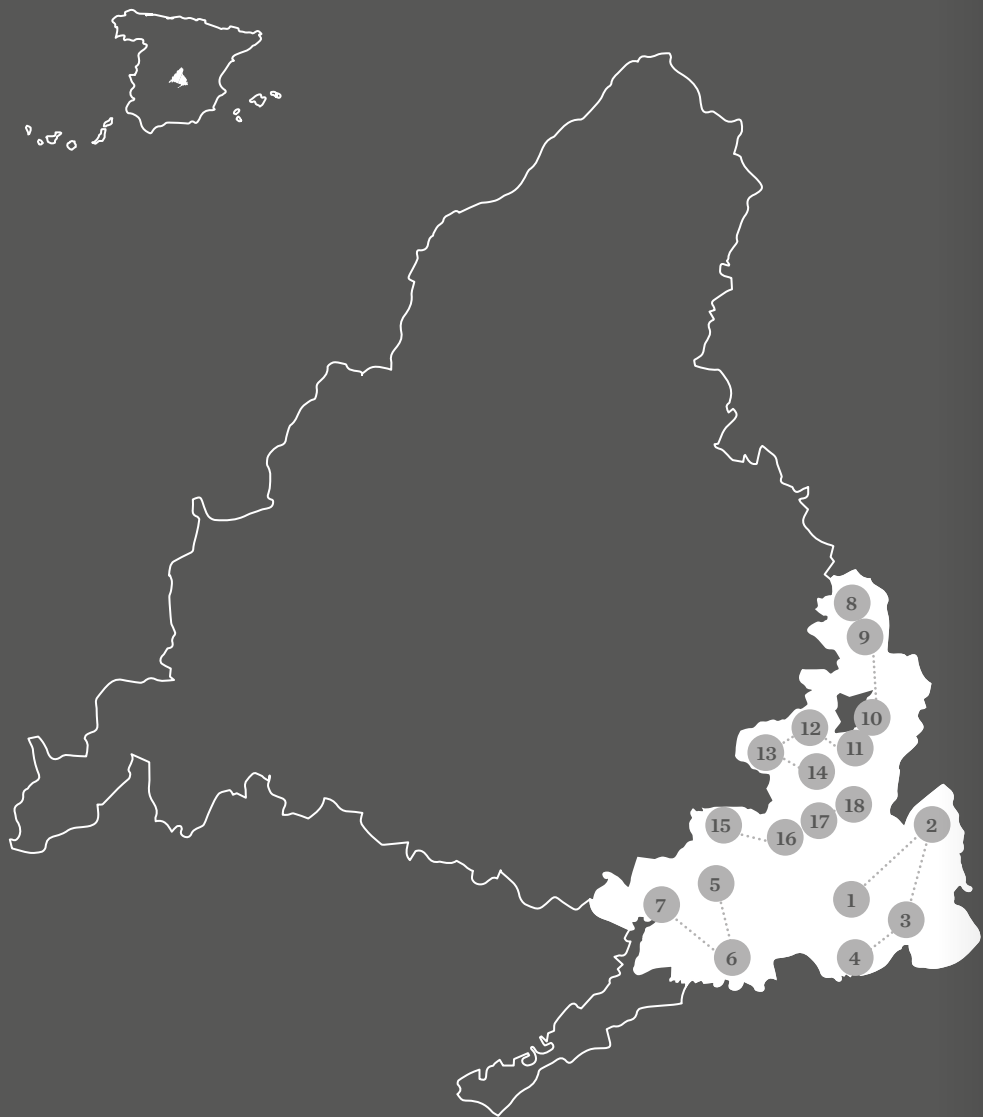


Las
Vegas &
la Alcarria
de Madrid



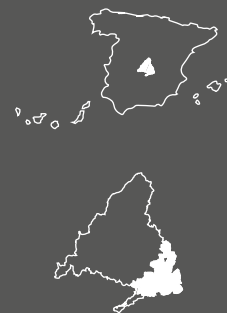
Rutas del Patrimonio histórico y rural

por la Comarca de las Vegas y
la Alcarria de Alcalá



Ruta 1/ 1.Villarejo de Salvanes, 2.Brea de Tajo, 3.Fuentidueña de Tajo, 4.Villamanrique de Tajo
Ruta 2/ 5. Chinchón, 6.Colmenar de Oreja, 7.Titulcia **Ruta 3/** 8. Los Santos de la Humosa,
 9.Santorcaz, 10.Olmeda de las Fuentes, 11.Villar del Olmo, 12.Pozuelo del Rey 13.Campo Real
 14.Valdilecha **Ruta 4/** 15.Morata de Tajuña, 16.Perales de Tajuña, 17.Tielmes 18.Carabaña

Rutas del Patrimonio histórico y rural



Rutas de suspiros de un glorioso pasado. Castillos y palacios olvidados en entornos bucólicos. Silencio, fe, arte, recogimiento... de un tiempo pasado de campo, religión y horas tranquilas. El olor de lo antiguo que se refugia en los templos de estas tierras. La nostalgia de un tiempo en reposo. Te proponemos un recorrido que supone, casi, realizar un viaje en el tiempo, ya que recorreremos unos pueblos con un estilo de vida, unas arquitecturas y una forma de hacer las cosas, que ya no se ven en las grandes urbes como Madrid. Bonitas plazas castellanas, viviendas excavadas en cuevas, y calles de casitas encaladas de blanco. Recorrerás bonitas carreteras, "como las de antes", jalonadas de árboles y campos a ras del arcén, sin medianas y sin apenas tráfico. Lo dicho... un auténtico viaje al pasado.

A lo largo de tú camino podrás disfrutar de la gastronomía y del buen vino de estas tierras; conocer el encanto rural y patrimonial de estos pueblecitos, llenos de paz y tranquilidad, a tan sólo 50 km de Madrid. Fines de semana de patrimonio, cultura, vino, y buena compañía.



ÉPOCA RECOMENDADA:

Todo el año



PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:

Senior, parejas, familias



DURACIÓN:

Fin de semana

Ruta 1.

Villarejo de Salvanés,
Fuentidueña de Tajo,
Brea de Tajo,
Villamanrique de Tajo

A la vereda del Tajo: castillos y trashumancia

Distancia: 48 km

Villarejo de Salvanés:

Villa de Madrid. Conjunto Histórico Artístico y Bien de Interés Cultural.

Fortaleza de la Orden Militar de Santiago

Fuentidueña de Tajo:

Castillo de los "Piquillos" o de Doña Urraca

Brea de Tajo:

Chozo del Quiñonero en la Cañada Real Soriana Oriental

Villamanrique de Tajo:

Pueblo de arquitectura blanca

Castillo de Alboer

Ruta 2.

Chinchón,
Colmenar de Oreja,
Titulcia

Villas Romanas y Plazas Castellanas

Distancia: 25 km

Chinchón:

Villa de Madrid.

Declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1974

Castillo de los Condes

Un Goya en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Colmenar de Oreja:

Villa de Madrid.

Conjunto Histórico declarado Bien de Interés

Cultural en 2013

Museo Municipal Ulpiano Checa

Titulcia:

Un posible cuadro del hijo del Greco en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena

Centro de Interpretación del Yacimiento Arqueológico de Titulcia

Ruta 3.

Los Santos de la
Humosa, Santorcaz,
Olmeda de las Fuentes,
Villar del Olmo, Pozuelo
del Rey, Campo Real,
Valdilecha

La alcarria histórica y rural

Distancia: 59 km

Los Santos de la Humosa:

Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol. Bien de Interés Cultural

Santorcaz:

Iglesia de San Torcuato y el castillo de Torremocha

Olmeda de las Fuentes:

Pueblo de arquitectura blanca

Villar del Olmo:

Pueblo de arquitectura blanca

Retablo de la Escuela Madrileña del siglo XVII. Iglesia

parroquial de Nuestra Señora de la Antigua

Chozo de los Castaños de 1827

Pozuelo del Rey:

Iglesia de Santo Domingo de Silos. Bien de Interés Cultural

Campo Real:

Iglesia de Nuestra Señora del Castillo. Bien de Interés Cultural

Valdilecha:

Iglesia parroquial de San Martín Obispo

Ruta MTB por los Chozos de Piedra

Ruta 4.

Morata de Tajuña,
Perales de Tajuña,
Tielmes, Carabaña

A orillas del Tajuña: batallas, retablos y cuevas

Distancia: 24 km

Morata de Tajuña:

Retablo de la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción
Parque Histórico de la Batalla del Jarama

Perales de Tajuña:

Artesonado de la iglesia de Santa María del Castillo

El Risco de Las Cuevas: conjunto compuesto por 47 cuevas artificiales. Bien de Interés Cultural

Tielmes:

Museo Casa y Escuela Rural

Ruta 1.

A la vereda del Tajo: castillos y trashumancia

*Villarejo de Salvanés,
Fuentidueña de Tajo,
Brea de Tajo,
Villamanrique de Tajo*



Villarejo de Salvanés

Declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1974

Villarejo de Salvanés, forma parte junto a Colmenar de Oreja y Chinchón, de las Villas de Madrid, un conjunto de destinos singulares por el valor reconocido de su Patrimonio Cultural, que han conseguido conservar su autenticidad rural.

Dan fe la Casa de la Tercia, la Iglesia de San Andrés Apóstol y la Fortaleza de la Orden Militar de Santiago, entre otros.

La Casa de la Tercia

Sede de la Encomienda Mayor de Castilla. Una casa para la Orden militar de Santiago. Centro económico de la Encomienda durante cinco siglos y actualmente Museo Etnográfico y Sala de Exposiciones.

Fortaleza de la Orden Militar de Santiago

Plaza de la Iglesia s/n

627 93 10 34

turismo@ayto-villarejodesalvanes.es

Sábados y domingo: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

De miércoles a viernes es necesario cita previa

Al contemplar los 22 metros de altura de la Torre del Homenaje, cuesta imaginar que, en realidad, estamos tan sólo ante una pequeña parte de la que fue la Fortaleza de la Orden Militar de Santiago de los siglos XIV-XVI.

El interior de la Torre del Homenaje está distribuido en cuatro plantas que han sido acondicionadas para albergar el Centro de Interpretación con una interesante exposición que narra la fascinante historia de Villarejo, su Fortaleza y la Orden de Santiago.

Pero uno de los mayores alicientes, por resultar un espectáculo único en la Comunidad de Madrid, son las vistas que se divisan desde lo alto, que te hacen comprender cómo debía sentirse el Comendador Mayor de Castilla ante la enormidad y la belleza del territorio castellano que se contempla desde su altura.





Fuentidueña de Tajo

Castillo de los “Piquillos” o de Doña Urraca

Se trata de unas ruinas bucólicas y muy fotogénicas. De planta grande e irregular, este castillo se asienta sobre un cerro que domina la Villa y el río Tajo. Conserva, aún en pie, un muro y parte de dos torres cilíndricas a los lados y todavía puede verse la imponente torre del homenaje, dominando el conjunto de las ruinas.

Brea de Tajo

Chozo del Quiñonero. Cañada Real Soriana Oriental

Esta agradable ruta, ideal para hacer en bicicleta de montaña, recorre la Cañada Real Soriana Oriental, y a su paso se podrán conocer los restos de una arquitectura rural, vinculada al mundo del pastoreo y de la trashumancia: los chozos de pastores. Antiguos refugios en los que se resguardaban los pastores, en sus largos viajes a través de las vías pecuarias vinculadas a la trashumancia.

Tramo: Brea de Tajo – Valdaracete
Longitud: 12 km. Lineal. Señalizada
Dificultad: Media



Villamanrique de Tajo

Pueblo de arquitectura blanca

Villamanrique es un pequeño remanso de paz. Es otro de esos pueblos en los que el tiempo se ha parado en sus calles enlucidas en blanco y se oyen los pájaros, los gallos y el tañido de las campanas. A Villamanrique llega el verdor del Tajo; un paisaje de vega de río que puede contemplarse desde la plaza de la iglesia.

Castillo de Alboer

Fue muy importante durante la dominación musulmana y la Reconquista pues era un decisivo recinto defensivo, de vigilancia y comunicación. Actualmente solo se pueden ver los restos de lo que en su día fue un castillo almorávide, situado al borde de un acantilado desde el que se domina la vega del Tajo, y unas vistas que justifican subir hasta él para sacar unas bonitas fotos.

Coordenadas Google maps: 40.0560778103055,
-3.2308510973617572



Ruta 2.

Villas Romanas y Plazas Castellanas

Chinchón, Colmenar de Oreja, Titulcia

Chinchón

Declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1974

Decir Chinchón es decir Castilla, y su plaza Mayor plasma en todas sus formas y colores el espíritu castellano - sobrio y sin lujos - pero hermoso en su sencillez y austeridad. Así es la plaza Mayor de Chinchón, auténtica y hermosa, como Castilla.

Su origen es medieval, del siglo XV, y se la considera una de las plazas más bellas de España. Cuenta con doscientos treinta y cuatro balcones denominados "claros" y ha sido centro de numerosas actividades a lo largo de su larga existencia, como fiestas reales, proclamaciones, corral de comedias, corridas de toros, plató de cine, entre otros.

Castillo de los Condes

En un agradable paseo de 10 minutos desde la plaza Mayor de Chinchón, se llega hasta el castillo de los Condes. De estilo renacentista, fue abandonado en el siglo XVIII tras ser residencia de los condes de Chinchón durante 200 años. Su último uso fue como fábrica de licores. El castillo es hoy de propiedad privada y está cerrado al público. No obstante, lo

más interesante está fuera: contemplar su exterior y disfrutar de las fantásticas vistas que se divisan desde el altozano sobre el casco urbano de Chinchón, sin duda uno de los más bellos de la Comunidad de Madrid.

Un Goya en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Calle de Don Florencio, 3

Por encima de la plaza Mayor del municipio de Chinchón se alza la gran mole de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

Aquí se puede ver una de las pocas pinturas religiosas de Goya. Bajo el mecenazgo de don Luis de Borbón, infante y conde de Chinchón, Camilo de Goya, fue nombrado capellán de los condes. Desde entonces, su hermano Francisco de Goya, visitaría asiduamente la Villa, pasando en ella largas temporadas. Este cuadro de la Asunción de la Virgen, obra maestra de 1812 que puede admirarse en esta iglesia, es fruto de la relación del pintor con Chinchón y sus gentes.

Colmenar de Oreja

Conjunto Histórico declarado Bien de Interés Cultural en 2013

La plaza Mayor de la Villa de Colmenar de Oreja, declarada Bien de Interés Cultural, es una típica y armoniosa plaza castellana, con soportales sustentados por columnas de piedra caliza de la zona y balconadas de madera. Su construcción, entre los siglos XVIII y XIX, resultó larga y costosa, pues fue un elemento urbanístico nacido con la intención de salvar el barranco que separaba el casco antiguo de la villa de los arrabales, por lo que se encuentra por encima del puente del Zacatín, que supera el desnivel. Esta compleja obra de ingeniería -una prolongada galería de más de 70 metros- tardó más de un siglo en levantarse.

Museo Municipal Ulpiano Checa

C/ María Teresa Freire, 2
91 808 90 02

Horario de verano (junio, julio y agosto): martes a domingo de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.

Horario de invierno: martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas; sábados y domingos de 10 a 14 y de 16 a 19 horas.

Ulpiano Checa llegó a ser la firma más cotizada del arte europeo entre los años 1890 y 1910. Su obra está representada en el Museo del Prado, en el Thyssen y en muchas e importantes pinacotecas y colecciones del mundo entero. Obtuvo distinciones como la Legión de Honor Francesa o la Medalla de Oro en la Exposición Universal de París de 1900. Fue el primer español que expuso en la prestigiosa galería de Georges Petit de París, mucho antes de que lo consiguiera Joaquín Sorolla. Y, sin embargo, hoy es un autor inexplicablemente olvidado. Ulpiano Checa, nació en Colmenar de Oreja en 1860 y este Museo reúne algunas de sus obras de temáticas históricas y románticas más importantes.



Museo Ulpiano Checa. Colmenar de Oreja.

Titulcia

Un posible cuadro del hijo del Greco en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena

Calle Grande, s/n

Esta iglesia del siglo XVI ubicada en la plaza Mayor, es de estilo gótico. Presenta naves de tres tramos con arcos apuntados y una cubierta de madera. La actual portada es de estilo neoclásico a la que aparece adosada una torre de planta cuadrada con chapitel de pizarra y aguja de plomo. Lo curioso de este templo es que, en su interior, se conserva un cuadro atribuido al hijo del Greco, Jorge Manuel Theotocopuli.

Centro de Interpretación del Yacimiento Arqueológico de Titulcia

Plaza Mayor, 1 (junto al Ayuntamiento)
91 801 04 70



Se trata de uno de los principales asentamientos de la época carpetana y romana en toda la Comunidad de Madrid, en un municipio con más de 2.500 años de historia. El yacimiento de **Titulcia está declarado desde 2012, como Bien de Interés Cultural (BIC)**, en la categoría de Zona Arqueológica, mientras que el propio municipio está considerado como zona de alto potencial histórico-arqueológico. El objeto más representativo de los encontrados es la Medusa o Pátera de Titulcia, un singular plato ceremonial de oro y plata. El Centro de Interpretación del yacimiento tiene una copia, porque el original está en el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares. Entre los restos han aparecido una diversidad de objetos cerámicos, decorados con motivos geométricos, así como fíbulas, navajas o contrafuertes. También se hallaron los restos de la rueda de un carro prerromano, que podría ser de las más antiguas de la Comunidad de Madrid.



Ruta 3.

La alcarria
histórica y rural

*Los Santos de la
Humosa, Santorcaz,
Olmeda de las Fuentes,
Villar del Olmo, Pozuelo
del Rey, Campo Real,
Valdilecha*

Los Santos de la Humosa

Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol

En primavera, las golondrinas anidan a cientos en el campanario del templo de San Pedro (XVI-XVII), **declarado Bien de Interés Cultural**. En su fresco y recogido interior, despiertan el interés del viajero sus pinturas del ábside y su pila bautismal. Pero su otro gran aliciente son las vistas infinitas que se divisan desde los miradores del parque que lo rodea: a nuestros pies queda toda la vega del Henares y un horizonte en el que se contempla, a lo lejos, la sierra de Guadarrama y uno de los atardeceres más bonitos de toda la Comunidad de Madrid. Desde esta tranquilidad, parece mentira que lo que vean tus ojos, allá a lo lejos, sean las torres de la Castellana y su ajetreada vida urbana.



Santorcaz

Iglesia de San Torcuato y el castillo de Torremocha

Plaza de San Torcuato, s/n

Caminando por las tranquilas calles de Santorcaz, uno va descubriendo su antigua e intensa historia, ya que, si hacemos caso a una inscripción de hace 2.250 años que la cita con el nombre de Orcada, Santorcaz sería el pueblo más antiguo de la región.

Su principal monumento es el conjunto formado por la iglesia de San Torcuato y lo poco que queda del castillo de Torremocha, una fortaleza con mucha historia que contar. Se insinúa que fueron los templarios quienes la levantaron y añaden las mismas fuentes que entre sus muros estuvieron presos el cardenal Cisneros, el rey de Francia Francisco I, la princesa de Éboli, enigmática dama de la corte de Felipe II, y Rodrigo Calderón, marqués de Sieteiglesias, ajusticiado en la plaza Mayor de Madrid con gran dignidad.

La iglesia de San Torcuato es un monumento histórico y dispone de campanario mudéjar, pórtico de entrada con columnas de piedra, arcos de medio punto y portada del siglo XVII que muestra una inscripción a la entrada recordando la estancia del gran cardenal en el castillo, cuando fue cárcel eclesiástica.



Olmeda de las Fuentes

Pueblo de arquitectura blanca

Nos encontramos en plena Alcarria, un territorio de mucha versatilidad paisajística, que va cambiando paisajes de olivos, por los de vid y cereal. Desde hace años varios artistas han elegido este rincón de Madrid para vivir y trabajar, por los bellos paisajes que encierra. Uno de sus más ilustres habitantes – Eugenio Fernández Granell, artista y ex catedrático de Literatura Española de la Universidad de Nueva York – dijo de él:

«Es difícil explicar cómo es Olmeda y qué es lo que atrae aquí a los artistas. Este pueblo es un oasis en el desierto castellano. No existen chalés adosados, ni turismo masivo. Es un pueblo perfecto para disfrutar de tranquilidad y belleza. Tiene el verdor de los municipios del norte y la blancura de los andaluces.»



Villar del Olmo

Pueblo de arquitectura blanca

Otro de los pueblos más tranquilos y alejado de las aglomeraciones turísticas. Se llega a él por unas carreteras rodeadas de campos de cereal, almendros, viñedos, encinas, álamos y girasoles, que dan colorido a estos parajes, donde se dan uno de los mejores ejemplos de bosque mediterráneo de la comarca. Villar del Olmo es un pequeño pueblo, situado a un lado del arroyo de la Vega, de casas blancas y una bonita plaza Mayor.

En la cercana fuente de San Isidro, frente a los lavaderos públicos, crece un maravilloso chopo lombardo de casi 30 metros de alto y 80 años de vida que atrae todas las miradas. Vale la pena salir a las afueras de la población por el camino del Llanillo que parte desde la plaza del Ayuntamiento, para poder contemplar las cuevas situadas en un paraje del arroyo de la Vega, conocido por Peña Roldán, que podrían haberse utilizado como viviendas.

Retablo de la Escuela Madrileña del siglo XVII. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Antigua

Calle Amargura, 1

Esta iglesia conserva un valioso retablo barroco de madera dorada en el altar mayor que consta de un cuerpo principal y un ático rematado en semicírculo. Por sus características se podría encuadrar dentro de la Escuela Madrileña que tuvo su esplendor en el siglo XVII, aunque por sus elementos decorativos podría haber sido terminado en una época tardía del Barroco. La parte central está coronada por un frontón curvo en la que destaca la talla de un Cristo de madera de pino de Valsaín.



Chozo de los Castaños de 1827

A su paso por Villar del Olmo, las cañadas agropecuarias han dejado múltiples testimonios de la actividad ganadera y pastoril, que han marcado la historia del municipio y, en cierta medida, sus costumbres y arquitectura. Atravesando un frondoso pinar y un tramo de vía, el visitante subirá hasta el llano donde un camino abierto, cómodo y de gran belleza le llevará hasta el Chozo de los Castaños, famoso por ser una construcción que data de 1827.

Distancia: 6 km

Dificultad: baja. Circular

Más información: <http://www.villardelolmo.es/paginas/ruta-del-chozo-de-los-castanos>

Pozuelo del Rey

Iglesia de Santo Domingo de Silos

Plaza de la Constitución, 2

Fue construida durante la primera mitad del siglo XVI y gracias a su arquitectura de gran interés **ha sido declarada Bien de Interés Cultural en 2019**. A finales del siglo XV se inició su construcción, y ahora nos deja una rica arquitectura digna de admirar. Tiene una torre mudéjar que nos permite acceder a la bóveda gótica de la capilla mayor. Los principales objetos decorativos del interior son la pila bautismal y los retablos barrocos de Francisco Giralte (discípulo de Alonso Berruguete) y Diego de Urbina.

Campo Real

Iglesia de Nuestra Señora del Castillo

C/ Nuestra Señora del Castillo s/n

Fue declarada monumento histórico-artístico —antecedente de la figura de Bien de Interés Cultural— el 4 de noviembre de 1981.

Esta impresionante construcción se divisa a kilómetros de distancia y su privilegiada situación sobre un risco que domina el pueblo hace que, dependiendo del lugar desde donde la observemos, pensemos que está levitando sobre los campos. Con una mezcla de los estilos gótico, renacentista y barroco, su origen se debe a un castillo-hospital de la Orden Hospitalaria del siglo XII. Para su construcción, se usaron los restos del castillo hispanoárabe que se levantaba en este lugar. De hecho, la iglesia se halla rodeada por los restos de la muralla de la desaparecida fortaleza.



Iglesia de Santo Domingo de Silos. Pozuelo del Rey.



Iglesia de Nuestra Señora del Castillo. Campo Real.



Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción. Morata de Tajuña.

Valdilecha

Iglesia parroquial de San Martín Obispo

Calle San Martín, 1

Fue construida en el siglo XIII, en estilo gótico mudéjar, y conserva el ábside mudéjar de la iglesia original. Uno de los pocos ejemplos de este estilo arquitectónico que quedan en nuestra Comunidad. El interior del ábside destaca por sus pinturas originales: un excelente fresco policromado del románico, en cuya bóveda se representa un Pantocrátor.

Ruta MTB por los Chozos de Piedra

Otra bonita ruta para realizar en bici, atravesando los campos del sureste de Madrid y de la alcarria madrileña. Esta ruta circular permite visitar hasta 17 chozos que servían de refugio a los pastores en sus viajes trashumantes.

Longitud: 38 km

Dificultad: baja. Circular. Sin señalar.

Más información: <http://maparutasmtb.blogspot.com/2015/01/ruta-de-los-chozos.html>

Ruta 4.

*A orillas del Tajuña:
batallas, retablos
y cuevas.*

*Morata de Tajuña,
Perales de Tajuña,
Tielmes, Carabaña*

Morata de Tajuña

Retablo de la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción

Plaza de la Iglesia, 14

Durante los años 40 del siglo XX, la iglesia fue restaurada, y en algunas partes, remodelada.

A esa restauración pertenecen el hermoso retablo frontal, tallado en 1956, que consta de seis escenas de la vida de Jesús, otras seis de la vida de la Virgen, y una hornacina donde se halla la figura de la Inmaculada Concepción. De 1948 data el retablo situado en la izquierda del templo. En el otro lado se sitúa el retablo del Resucitado, junto al retablo de San Isidro, flanqueado por las imágenes de San Antón y San Antonio de Padua.

Parque Histórico de la Batalla del Jarama

Desde que, en 2013, Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid garantizase la protección de las fortificaciones de la Guerra Civil Española, los municipios de Arganda del Rey, Morata de Tajuña, San Martín de la Vega y Rivas Vaciamadrid han promovido la difusión de la historia de la Guerra Civil Española con iniciativas como la del Parque Histórico de la Batalla del Jarama. A través de distintas rutas se pretende dar a conocer los vestigios de una Batalla que fue clave durante la resistencia de Madrid. Se han definido 9 itinerarios, con un total de unos 35 km y una decena de puntos de interés que nos permiten conocer los vestigios de una de las batallas más crueles de la Guerra Civil.

Además, en Morata de Tajuña se ubica uno de los pocos museos de España dedicados a la Guerra Civil Española, el Museo de la Batalla del Jarama. Y tienen lugar, en febrero-marzo (fecha clave de la Batalla del Jarama) las jornadas de la Batalla del Jarama, donde se ofrecen rutas guiadas por el frente, conferencias y proyecciones de documentales y películas, además, de la Recreación Histórica.

Información del Parque Histórico Batalla del Jarama:

<https://moraturismo.es/es/veryhacer/batalla-del-jarama/>

Rutas guiadas al Parque Histórico de la Batalla del Jarama:

<https://moraturismo.es/es/rutas-guiadas-a-la-batalla-del-jarama-en-morata-de-tajuna/>

Perales de Tajuña

Artesonado de la iglesia de Santa María del Castillo
Calle del Viento, 1

Antigua fortaleza medieval convertida en templo en el barroco, situada en un promontorio que domina el valle. Es de una sola nave de planta de cruz latina, con columnas toscanas, crucero y arcos de medio punto. Pero lo más destacable es el bello artesonado en su interior (uno de los más bonitos de la Comunidad de Madrid) que estuvo tapado durante años y que apareció por sorpresa en unas obras de restauración.

El Risco de Las Cuevas: conjunto compuesto por 47 cuevas artificiales localizadas sobre el margen derecho del río Tajuña, Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural.

Este escenario de película, es un gran murallón de caliza excavado por unas 47 cuevas. Se desconoce su antigüedad, pero podría remontarse al neolítico, ya que han aparecido en los alrededores hachas de piedra pulimentada y cerámicas de este periodo. Hoy en día no están habitadas, aunque lo estuvieron hasta principios del siglo XX. Su visita resulta una excursión muy interesante y educativa para niños y mayores, por su interés histórico y arqueológico. Existen paneles explicativos frente al sitio arqueológico, en los que se explica su origen y la historia de las cuevas. La ruta sale desde el Centro de Interpretación.

Tielmes

En Tielmes se cuida y se protegen el ritmo y estilo de vida del pasado. Tienen una Casa Museo y Escuela Rural que nace con objeto de recuperar y mostrar la vida típica diaria de sus gentes. Otra muestra de la vida popular en Tielmes, son las casas-cueva tan frecuentes en el valle del Tajuña, excavadas en el Cerro de las Perdices, aprovechando la composición calcárea del terreno. Un tipo de viviendas que podemos conocer en el Museo casa-cueva de la localidad.



Museo Casa y Escuela Rural. Tielmes

Museo Casa y Escuela Rural

Escuelas, 7

91 874 60 02

La entrada será conjunta para los dos Museos municipales con las siguientes modalidades:

Su horario de apertura al público es jueves, viernes y sábado de 12:15 a 13:30 horas y de 18:15 a 19:30 horas (en época de verano de 19:30 a 21 horas), y los domingos de 12:15 a 13:30 horas.



Iglesia de la Asunción. Carabaña.

Museo Casa-Cueva

C/ Real, 40
918 74 60 02

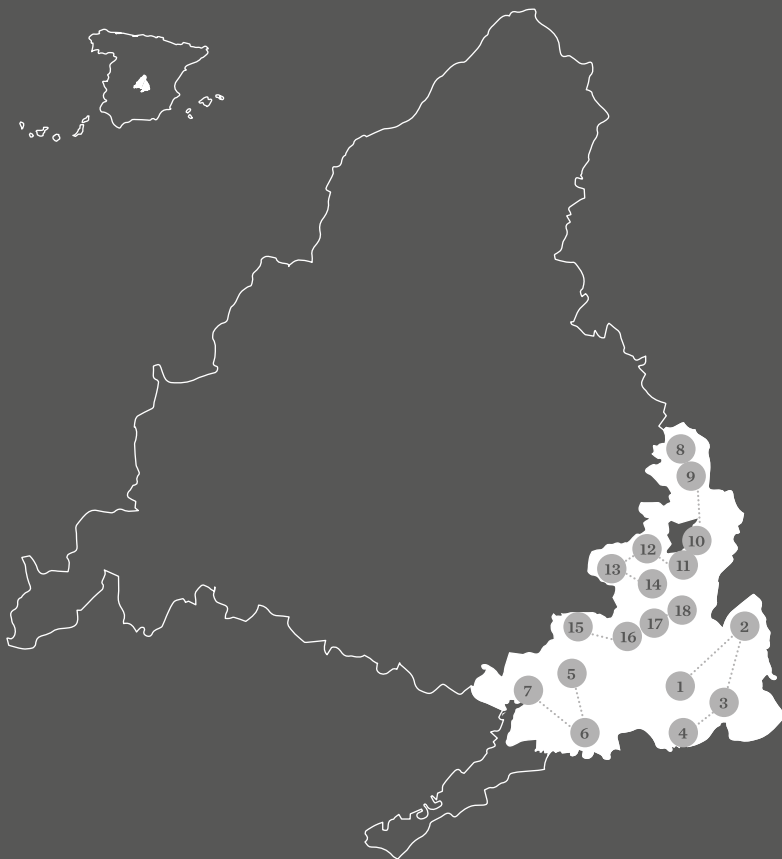
La entrada será conjunta para los dos Museos municipales con las siguientes modalidades:

Su horario de apertura al público es jueves, viernes y sábado de 10:30 a 12:00 horas y de 16:30 a 18:00 horas (en época de verano de 18:00 a 19:30 horas), y los domingos de 10:30 a 12:00 horas.

Carabaña

Pueblo de arquitectura blanca

Vale la pena subir sus empinadas calles que llevan a sitios tan agradables como la plaza de España que recuerda a la de los pueblos blancos de Andalucía. Carabaña se levanta en el margen del río Tajuña, y los escudos de sus casas solariegas dan fe del esplendor de su pasado, ya que aquí llegó a residir un virrey de las Indias, en el edificio barroco con aleros decorados y escudo que se encuentra frente a la iglesia.



Ruta 1/1. Villarejo de Salvanes, 2. Brea de Tajo, 3. Fuentidueña de Tajo, 4. Villamanrique de Tajo Ruta 2/5. Chinchón, 6. Colmenar de Oreja, 7. Titulcia Ruta 3/8. Los Santos de la Humosa, 9. Santorcaz, 10. Olmeda de las Fuentes, 11. Villar del Olmo, 12. Pozuelo del Rey 13. Campo Real 14. Valdilecha Ruta 4/15. Morata de Tajuña, 16. Perales de Tajuña, 17. Tielmes 18. Carabaña



www.vegasyalcarriamadrid.com

www.madrural.com

www.turismomadrid.es



Las
Vegas &
la Alcarria
de Madrid



Comunidad
de Madrid